

# Ісус молиться один...

Слова та музика С. Сулима  
перекл. Леся Одарчук

S.   
I - сус мо-лить-ся о-дин... Піт з чо - ла те - че кри - ва - вий.  
За - ли - ша-ють Ти - ло си - ли.  
Ту-жить Він на са - мо - ти - ні.

B. 

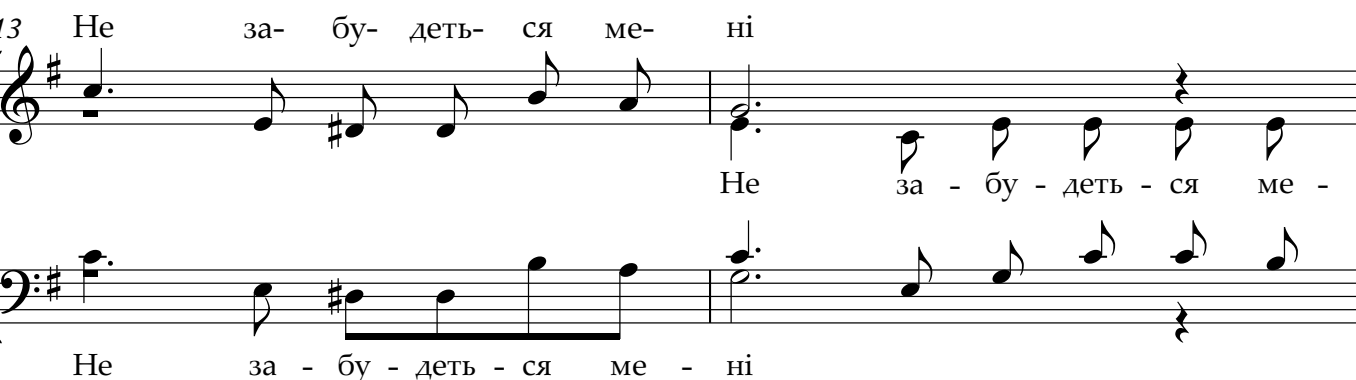
5   
Ти, не-ви-нний Бо-жий Син, ря - ту-вав цей світ лу - ка - вий.  
Кож - на із страш-них хви-лин наб-ли жа - є до мо - ги - ли.  
Здо - бу вав без - смер-тя Він, щоб від-да - ти вір - ним ни - ні.

B. 

9   
Ти мо-лив-ся не за Се - бе, ні, став мій гріх Тво-ім страж - да - нням.

B. 

13 Не за-бу-деть-ся ме-ні  
Не за - бу - деть - ся ме -  
Не за - бу - деть - ся ме - ні

B. 

15 сло- во бо- лю- Геф- си- ма- ні- я.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with notes corresponding to the lyrics 'ні Геф - си - ма - ні - я.' The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a bass line with notes corresponding to the lyrics 'сло - во бо - лю - Геф - си - ма - ні - я.' Both staves feature a fermata over the first measure of the second line.

ні

Геф - си - ма - ні - я.

сло - во бо - лю - Геф - си - ма - ні - я.